



La gestión de los recursos técnicos en el espectáculo: Introducción a la Dirección Técnica

Introducción

La Dirección Técnica es una función imprescindible en la realización de cualquier espectáculo. La complejidad actual de los espectáculos requiere de una adecuada gestión de los recursos técnicos y humanos. Hablamos de “función Dirección Técnica” ya que en ausencia de la figura del director técnico, tales funciones pueden ser asumidas por otras personas de la estructura quienes realizan estas tareas además de las que ya tienen asignadas en la producción en curso.

La definición de la figura del director técnico encuentra una cierta dificultad que viene dada por:

- La variabilidad de las funciones asignadas dependiendo de la estructura de la empresa, de su tamaño y de si se trata de sector público o privado
- La diversidad de tareas que abarcan desde la gestión técnica hasta la coordinación, la gestión de personal, la logística, la coordinación técnico-artística, la interlocución con los creadores, la gestión presupuestaria...
- Las distintas responsabilidades que adquiere dependiendo de la relación contractual con su empresa y las tareas delegadas.

La diversidad de estructuras organizativas propia del espectáculo, generará numerosos "puestos" de trabajo todos ellos bajo la denominación de dirección técnica pero con tareas y responsabilidades muy variadas.

Sin embargo, podemos, de una forma genérica, definir al director técnico como la persona responsable de dos tareas:

- La gestión de los recursos técnicos y humanos para la puesta en pie de un espectáculo (organización de la representación)
- El acondicionamiento del local de representación.

Todo ello en el marco de la organización y gestión de proyectos en empresas - pertenecientes tanto al sector público como al privado- que presentan gran diversidad de tamaños, equipamientos, objetivos y misión.

Este curso pretende proporcionar los elementos básicos de la gestión de proyectos aplicados en el entorno del espectáculo para avanzar así en la mejora de la gestión de los recursos puestos a disposición del responsable técnico.

También se Proporciona al asistente las herramientas para el correcto posicionamiento frente a las tareas de la Dirección Técnica a partir del análisis de las competencias y la relación de la DT con los demás colectivos implicados en la producción y explotación del espectáculo, tanto en el ámbito artístico como técnico y de producción, así como dotarle de las herramientas básicas de gestión de proyectos técnicos en el ámbito del espectáculo en vivo.

Destinatarios

Responsables técnicos de teatros, compañías y empresas del sector del espectáculo en vivo. Jefes de servicio de área técnica en teatros o empresas de servicios del sector.

Regidores, gestores y responsables de establecimientos de talla mediana dedicados a la explotación de espectáculos. Técnicos del espectáculo en vivo. Encargados de producción.

Contenidos:

Introducción

- El concepto de Dirección Técnica en el espectáculo en vivo
- Análisis competencial del perfil del DT.
- Equipos artísticos y técnicos en la producción.
- Misión, visión y objetivos de la empresa.
- Alineamiento estratégico del DT y su equipo.

La organización de la empresa teatral

- Modelos organizativos. Elementos de diseño de organizaciones.
- La adhocracia. Modelos flexibles de organización.
- El modelo Burocrático de la Administración Pública.
- La empresa positiva
- La gestión del cambio

Recursos humanos y materiales

- Los equipos humanos
- Los recursos técnicos. Equipos e instalaciones
- Mantenimiento correctivo, preventivo, predictivo y total.

La gestión de los proyectos

- Nociones sobre gestión de proyectos.
- Desglose de tareas.
- Recursos. Equipos técnicos y humanos.
- La gestión de recursos humanos.
- Programas informáticos de gestión de proyectos.

Seguridad del público y del trabajador

- Marco legal.
- Obligaciones y responsabilidades del DT.
- La seguridad del público. El local de pública concurrencia.
- La prevención de riesgos laborales.

Caso práctico: La documentación del DT

- Ficha técnica de local
- Ficha técnica de espectáculo.
- Planning.
- Documentación legal.

Desarrollo del curso

Fechas:

del 8 al 12 de junio de 2009. En formato intensivo

Horarios: Consultar www.redescena.net

Duración total: 35 horas.

Profesores

Jordi Planas Vandrell

Director y profesor de la Escuela Superior de Técnicas de las artes del Espectáculo del Instituto del Teatro de la Diputación de Barcelona y la Fundación Politécnica de Cataluña (Universidad Politécnica).

Titulado “Directeur Technique des Entreprises de Spectacle Vivant“ (ISTS) (RNCP Niveau 1)

Licenciado “Sciences de la culture et la Communication: Métiers de la Culture, option Directeur Technique”

Técnico en Prevención de Riesgos Laborales

Ha trabajado en Dirección Técnica en el Teatre Nacional de Catalunya y el Centre Dramàtic de la Generalitat de Catalunya. Ha sido jefe del servicio de luminotecnica del Gran Teatro del Liceo y del Centre Dramàtic. Ha trabajado como técnico de iluminación e iluminador para numerosas compañías y empresas, realizando diseños para teatro, danza, ópera, musicales y eventos, así como en aplicaciones arquitectónicas y museísticas de la iluminación.

Jean-Louis Montheil

Responsable de formación Dirección Técnica (Institut Supérieur des Techniques du Spectacle ISTS, Avignon)

Titulado CFPTS (París) en Régie Générale. Licence Professionnelle formateur d'adultes (Université d'Avignon)

Director Técnico del Festival de Théâtre de Rue (Aurillac), Scène Nationale de Cavaillon, Regisseur Générale en La Chartreuse (Villeneuve les Avignon), y Festival de Teatro de Aviñon. Profesor y responsable sectorial de formación en el ISTS y experto miembro del grupo de trabajo de los proyectos europeos FIRCTE.

Marc Romero Ferrer

Ingeniero Industrial: especialista en organización industrial. Desarrolla tareas de planificación en la Dirección Técnica del Gran Teatro del Liceu (Barcelona). Es experto en planificación PERT y GANTT aplicadas a las tareas de montaje, función y desmontaje en producciones operísticas.

Nº de alumnos:

15.